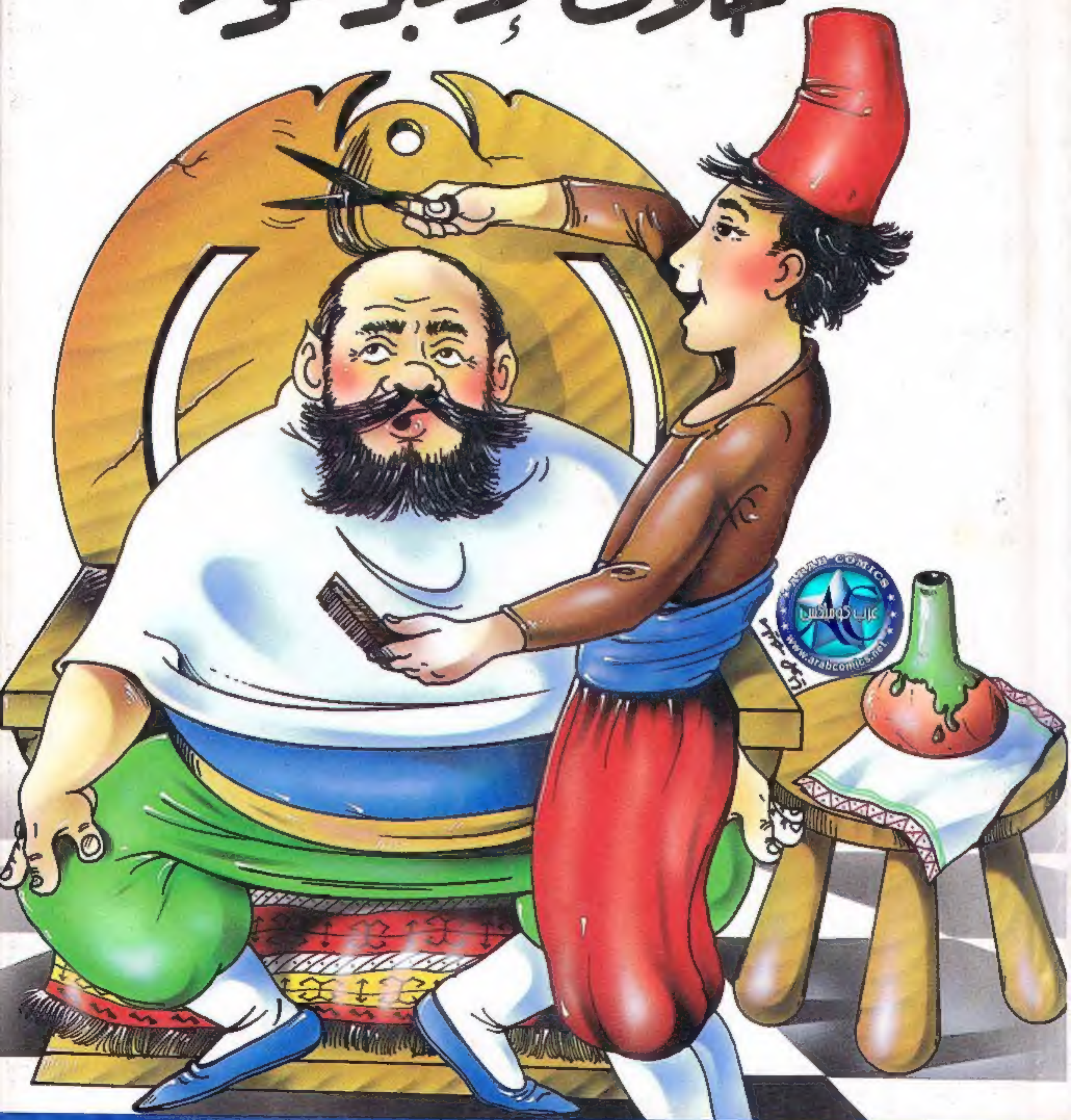


كتب الفراشة - حكايات محبوبة

# خلاق الإمبراطور





هذه «حكايات» مَحْبُوبَةٌ، رَائِعَةٌ يُحِبُّهَا أبنائنا وَتَتَعَلَّقُونَ بِهَا. فَالصِّغَارُ مِنْهُمْ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرْوُونَهَا لَهُمْ؛ وَالْقَادِرُونَ مِنْهُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ يُقِيلُونَ عَلَيْهَا بِلَهْفَةٍ وَشَوْقٍ، فَيَتَمَرَّسُونَ بِالْقِرَاءَةِ وَتَسْتَمْتِعُونَ بِالْحِكَايَةِ. وَهُمْ جَمِيعًا يَسْتَعْدُونَ بِالتَّمَتُّعِ بِالرُّسُومِ الْمُلَوَّنَةِ الْبَدِيعَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إِثَارَةِ الْخَيَالِ وَتَكْمِلَةِ الْجَوْ الْقَصَصِيِّ.

وَقَدْ وَجَّهَتْ عِنَايَةً قُضِيَتْ إِلَى الْأَدَاءِ اللَّغَوِيِّ السَّلِيمِ وَالْوَاضِحِ. وَطُبِعَتِ النُّصُوصُ بِأَحْرَفٍ كَبِيرَةٍ مُرَبَّحَةٍ تُسَاعِدُ أبنَاءنا عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.



# حَلَّاقُ الْإِمْبِرَاطُورِ



الدكتور البير مطلق



مكتبة لبنات



في قديم الزمان كان يحكم بعض البلاد البعيدة إمبراطور اسمه طروجان. كان طروجان إمبراطورًا قويًا حازمًا ذا هيبة وسلطان، لكنه لم يكن سعيدًا. فقد كان لصوص الغابة قد هاجموا، أول عهده بالحكم، موكب الإمبراطورة وخطفوا ابنته الطفلة.

وزاد في حزن الإمبراطور سرُّ كان يُعذِّبه ليلاً ونهارًا. فقد كان له أذنان عاليتان مديبتان شبيهتان بأذني حصان يُخفيهما بطاقيّة إمبراطورية مناسبة. ولم يكن أحد من البشر يعلم بذلك السرِّ إلا الحلاق العجوز الأمين الذي كان حلاقه منذ الطفولة وحلاق أبيه من قبل.





وَجَاءَ يَوْمٌ مَاتَ فِيهِ الْحَلَّاقُ الْعَجُوزُ الْأَمِينُ. فَاسْتَدْعَى الْإِمْبَرَاطُورُ مُسْتَشَارِيهِ وَطَلَّبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَأْتُوهُ بِحَلَّاقٍ بَارِعٍ مُؤْتَمَنٍ، يُحَسِّنُ مُخَاطَبَةَ الْأَبَاطِرَةِ وَيَحْفَظُ أَسْرَارَهُمْ. فَاخْتَارَ الْمُسْتَشَارُونَ أَبْرَعَ حَلَّاقِي الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ وَأَحْسَنَهُمْ خُلُقًا وَمَعْشَرًا، وَجَاؤُوا بِهِ إِلَى الْقَصْرِ. أَدْخَلَ الْإِمْبَرَاطُورُ حَلَّاقَهُ الْجَدِيدَ إِلَى قَاعَةِ خَالِيَةِ مِنَ النَّاسِ، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُهُ بُرْهَةً، ثُمَّ نَزَعَ فَجَاءَهُ طَاقِيَّتُهُ. جَفَلَ الْحَلَّاقُ وَتَمَتَّمَ: «إِنَّ لَكَ أُذُنِي حِصَانٍ، يَا مَوْلَايَ!» أَعَادَ الْإِمْبَرَاطُورُ الطَّاقِيَّةَ إِلَى رَأْسِهِ، وَنَادَى رِجَالَهُ وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَرْمُوا الْحَلَّاقَ الْمِسْكِينَ فِي أَعْمَاقِ السَّجْنِ.





صارَ المُسْتَشَارُونَ بَعْدَ ذَلِكَ يَأْتُونَ كُلَّ يَوْمٍ بِحَلَّاقٍ جَدِيدٍ. وَكَانَ الْحَلَّاقُ يَدْخُلُ الْقَصْرَ وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ أَبَدًا. وَسُرْعَانَ مَا شَاعَ الْخَبْرُ فِي الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ كُلِّهَا. فَدَبَّ الذُّعْرُ بَيْنَ الْحَلَّاقِينَ، وَصَارَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يَخْشَى أَنْ يَصِلَهُ مِنَ الْإِمْبَرَاطُورِ رَسُولٌ يَدْعُوهُ إِلَى الْقَصْرِ.

غَيْرَ أَنَّ حَلَّاقًا شَابًّا فَطِنًا اسْمُهُ لِيَانُ كَانَ يَتَوَقَّعُ إِلَى أَنْ يَكُونَ حَلَّاقَ الْإِمْبَرَاطُورِ. فَلَمْ يَأْبَهُ بِمَا يَسْمَعُ مِنْ أَخْبَارٍ، وَحَتَّى لَمْ يَتَّظَرِ أَنْ يَأْتِيَهُ رَسُولُ الْإِمْبَرَاطُورِ، بَلْ أَعَدَّ نَفْسَهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْخِدْمَةِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ، وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى الْقَصْرِ.







أُصِيبَتْ وَالِدَةُ الْحَلَّاقِ الشَّابِّ لِيَانٍ بِالذُّعْرِ . وَوَقَفَتْ أَمَامَ ابْنِهَا تَرْجُوهُ أَنْ يَعْدِلَ عَنْ رَأْيِهِ ، بَلْ تَرْجُوهُ أَنْ يَتْرُكَ الْمَمْلَكَةَ كُلَّهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ دَوْرَهُ وَيَقَعَ اخْتِيَارُ الْإِمْبَرَاطُورِ عَلَيْهِ . لَكِنْ كَانَ لِيَانٌ قَدْ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَكُونَ هُوَ حَلَّاقَ الْإِمْبَرَاطُورِ ، وَقَالَ لِأُمِّهِ : « يَا أُمِّي ، لَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا تَقُولِينَ إِنَّهُ لَا يَلِيقُ بِي إِلَّا أَمِيرَةٌ . إِذَا كُنْتُ سَأَتَزَوِّجُ أَمِيرَةً ، كَمَا تَقُولِينَ ، فَعَلَيَّ أَنْ أَعَاشِرَ السَّلَاطِينَ لَا الْحَلَاقِينَ ! »



طَلَبَ لِيَانُ مُقَابَلَةَ الْإِمْبَرَاطُورِ ، فَاسْتَقْبَلَهُ الْإِمْبَرَاطُورُ فِي قَاعَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النَّاسِ ، وَوَقَفَ  
يَتَأَمَّلُهُ بَرَهَةً ثُمَّ نَزَعَ فَجَاءَهُ طَاقِيَّتُهُ . لَكِنَّ لِيَانَ لَمْ يَنْطِقْ بِحَرْفٍ ، وَظَلَّ يَقِفُ أَمَامَ الْإِمْبَرَاطُورِ  
وَقِفَّةً جِدًّا وَاحْتِرَامًا ، وَكَأَنَّهُ لَمْ يَرَ مَا تَحْتَ الطَّاقِيَّةِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ .

إِقْتَرَبَ الْإِمْبَرَاطُورُ مِنْ لِيَانَ ، وَقَالَ : « أَيُّهَا الشَّابُّ ، قُلْ لِي مَا تَرَى ؟ »

إِنْحَنَى لِيَانُ انْحِنَاءَةً احْتِرَامًا ، وَقَالَ : « أَرَى ، يَا مَوْلَايَ ، إِمْبَرَاطُورًا جَسُورًا وَأَسَدًا

هَاصُورًا ! »





سَرَّ الإِمْبَرَاطُورُ بِمَا سَمِعَ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُظْهِرْ سُرُورَهُ لِلشَّابِّ ، فَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَزْدَادَ اطمِئْنَانًا  
إِلَيْهِ وَثِقَةً بِفِطْرَتِهِ وَحِكْمَتِهِ . فَقَالَ لَهُ : « أَيُّهَا الشَّابُّ ، ارْفَعْ رَأْسَكَ ، وَقُلْ لِي مَا تَرَى ؟ »  
رَفَعَ لِيَانُ رَأْسَهُ وَنَظَرَ إِلَى الإِمْبَرَاطُورِ وَقَالَ بِاطْمِئْنَانٍ : « أَرَى ، يَا مَوْلَايَ ، وَجْهًا  
صَبِيحًا كَرِيمًا وَرَأْسًا مُدَبِّرًا حَكِيمًا ! »  
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَ لِيَانُ حَلَّاقَ الإِمْبَرَاطُورِ الْمُؤْتَمَنِ .





عِنْدَمَا دَخَلَ لِيَانُ الْقَصْرَ ظَنَّ النَّاسُ أَنَّهُ لَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ أَبَدًا ، مِثْلَهُ فِي ذَلِكَ مِثْلُ  
الْحَلَاقِينَ الَّذِينَ سَبَقُوهُ إِلَيْهِ . وَمَا كَانَ أَكْثَرَهُمْ دَهْشَتَهُمْ عِنْدَمَا رَأَوْهُ يَخْرُجُ سَلِيمًا مُعَافًى ،  
وَمَا عَرَفُوا تَفْسِيرًا لِلْحُظُوءِ الَّتِي وَجَدَهَا بَعْدَ ذَلِكَ عِنْدَ الْإِمْبَرَاطُورِ .

وَأَيًّا كَانَ الْأَمْرُ ، فَقَدْ بَدَأَ الْحَلَاقُونَ ، فِي الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ كُلِّهَا ، سُعْدَاءَ بِأَن تَوَلَّى لِيَانُ  
مَنْصِبَ الْحَلَاقِ الرَّسْمِيِّ . لَقَدْ جَعَلَهُمْ ذَلِكَ يَطْمَئِنُّونَ إِلَى حَيَاتِهِمْ وَيَنَامُونَ فِي أَسْرَتِهِمْ  
هَانِئِينَ ، وَلَوْ إِلَى حِينٍ .







فَقَدْ رَأَى الْحَاقُونَ بَعْدَ حِينٍ ، أَنَّ لِيَانَ الشَّابِّ قَدْ نَالَ حُظْرَةً عَظِيمَةً ، وَأَنَّهُمْ أَحَقُّ  
بِهَذِهِ الْحُظْرَةِ مِنْهُ . وَكَانَ أَنَّ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ يُرْسِلُوا إِلَى الْإِمْبَرَاطُورِ وَفَدًا مِنْهُمْ لَعَلَّهُ يَنْبِذُ لِيَانَ  
وَيَخْتَارُ بَدَلًا عَنْهُ وَاحِدًا مِنْهُمْ .

اسْتَمَعَ الْإِمْبَرَاطُورُ إِلَى رِجَالِ الْوَفْدِ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ ، وَأَحْسَّ بِأُذُنَيْهِ تَتَفَضَّانِ وَتَكَادَانِ  
تَخْرُجَانِ مِنْ طَاقِيَّتِهِ . وَعِنْدَمَا أَنَّهُمَا كَلَامَهُمْ ، صَاحَ : « أَيُّهَا الْحُرَّاسُ . خُذُوا هَؤُلَاءِ جَمِيعًا  
وَارْمُوهُمْ فِي أَعْمَاقِ السَّجْنِ ! » لَكِنْ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَصَلَ لِيَانَ ، فَتَوَسَّلَ إِلَى الْإِمْبَرَاطُورِ أَنَّ  
يَعْفُو عَنْهُمْ ، فَقَعَلَ .



لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ بَعْدَ ذَلِكَ يُفَكِّرُ فِي إِبْعَادِ لِيَانٍ عَنْ مَنْصِبِهِ. وَبَدَأَ كَانَ لِيَانٌ قَدْ اسْتَقَرَّ فِي الْقَصْرِ، وَأَنَّهُ سَيَظَلُّ حَلَّاقَ الْإِمْبَرَاطُورِ الْمُؤْتَمَنَ طَوَالَ حَيَاتِهِ.

لَكِنْ كَثِيرًا مَا كَانَ لِيَانٌ يَخْلُو إِلَى نَفْسِهِ، وَيُحِسُّ بِضَيْقٍ. فَقَدْ كَانَ السِّرُّ الَّذِي يَكْتُمُهُ يُثْقِلُ صَدْرَهُ. وَبِمُرُورِ الْأَيَّامِ، تَعَاضَمَ هَذَا الشُّعُورُ، وَأَخَذَ يُنْغَصُّ عَلَيْهِ حَيَاتُهُ. لَكِنَّهُ كَانَ كُلَّمَا أَحْسَّ بِالرَّغْبَةِ فِي إِفْشَاءِ السِّرِّ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «إِذَا بُحْتُ بِالسِّرِّ لَحِقْتُ بِالْحَلَاقِينَ الْآخَرِينَ!»





جاءَ يَوْمٌ لَمْ يَعدْ فِيهِ لِيانٌ قَادِرًا عَلَى الْإِحْتِفَاطِ بِالسِّرِّ. وَأَحَسَّ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا  
قَبْلَ أَنْ يَبْرَحَ بِمَا فِي صَدْرِهِ وَيَنْتَهِيَ فِي أَعْمَاقِ السَّجْنِ. وَجَاءَتْهُ أُخِيرًا فِكْرَةٌ أَحَسَّ أَنَّ فِيهَا  
الْفَرَجَ.

رَكِبَ حِصَانَهُ وَخَرَجَ إِلَى الْبَرِّيَّةِ. وَجَلَسَ يَرْتَاحُ عِنْدَ شَجَرَةٍ حَوْرٍ عَالِيَةٍ. وَلَاحَظَ أَنَّ  
عِنْدَ جَذْعِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ فَجْوَةً عَمِيقَةً. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «هَذَا مَوْضِعٌ مُنَاسِبٌ!»  
رَكَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَوَضَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْفَجْوَةِ، وَصَاحَ: «لِلْإِمْبَرَاطُورِ طُرُوجَانُ أَذُنَا  
حِصَانِي!»





تَنهَّدَ لِيَانُ تَنهَّدَةً ارْتِيَا ح . فَقَدْ أَخْرَجَ مِنْ صَدْرِهِ السِّرَّ الَّذِي كَانَ يُعَذِّبُهُ . وَلَا خَوْفَ  
عَلَى ذَلِكَ السِّرِّ . مَعَ ذَلِكَ . فَقَدْ نَاحَ بِهِ لِلْأَرْضِ لَا لِلْبَشَرِ . وَالْأَرْضُ لَا تَنْقُلُ الْأَسْرَارَ .  
رَاحَ لِيَانُ يَرْقُصُ فِي الْبُرِّيَّةِ فَرَحًا . فَجَاءَهُ رَأَى شَيْئًا يَلْمَعُ أَمَامَ عَيْنَيْهِ وَيَسْقُطُ عَلَى  
الْأَرْضِ . تَنَاوَلَ ذَلِكَ الشَّيْءَ . فَإِذَا هُوَ مُشْطٌ ذَهَبِيٌّ صَغِيرٌ . رَفَعَ لِيَانُ عَيْنَيْهِ لِيَعْرِفَ كَيْفَ  
سَقَطَ ذَلِكَ الْمُشْطُ أَمَامَهُ . فَرَأَى طَائِرًا أَزْرَقَ يُحَلِّقُ فَوْقَ رَأْسِهِ وَيُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ . ثُمَّ رَأَاهُ  
يَرْتَفِعُ فِي الْفَضَاءِ وَيَخْتَنِي فِي عَتَمَةِ الْمَسَاءِ .







أَمْسَكَ لِيَانُ الْمُشْطَ الذَّهَبِيَّ الصَّغِيرَ وَمَسَحَهُ بِرَفْقٍ ، وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ جَمَالَهُ . ثُمَّ وَضَعَهُ  
فِي جَيْبِ صَدْرِهِ ، وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَنَامَ لَيْلَتَهُ تِلْكَ هُنَاكَ . عَلَى أَنْ يَعُودَ صَبَاحًا إِلَى قَصْرِ  
الْإِمْبَرَاطُورِ طُرُوجَانَ .

اسْتَيْقَظَ لِيَانُ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ عَلَى حَرَكَةٍ غَرِيبَةٍ فِي صَدْرِهِ . أَسْرَعَ يَمُدُّ يَدَهُ إِلَى  
جَيْبِهِ ، فَإِذَا الْمُشْطُ الذَّهَبِيُّ الصَّغِيرُ يَرْتَعِشُ . نَظَرَ لِيَانُ إِلَى الْمُشْطِ ذَاهِلًا غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا  
يَرَى .



أَحَسَّ لِيَانُ بِرِغْشَةٍ فِي جَسَدِهِ . فَوَضَعَ الْمُشْطَ الذَّهَبِيَّ الصَّغِيرَ عَلَى صَخْرَةٍ مُجَاوِرَةٍ .  
لَكِنَّ الْمُشْطَ لَمْ يَهْدَأْ ، وَسَمِعَ لَارْتِعَاشِهِ فَوْقَ الصَّخْرَةِ صَوْتٌ أَشْبَهُ بِالْأَنِينِ .  
فِي سُكُونِ اللَّيْلِ بَدَأَ لِيَانُ أَنَّ ذَلِكَ الْأَنِينَ هُوَ صَوْتُ صَاحِبَةِ الْمُشْطِ . فَعَزَمَ عَلَى أَنْ  
يَجِدَهَا وَيَرُدَّ إِلَيْهَا مُشْطَهَا . قَبْلَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْإِمْبَرَاطُورِ طُرُوجَانَ . عِنْدَيْهِ فَقَطْ سَكَنَ  
الْمُشْطُ ، فَلَا ارْتِعَاشَ فِيهِ وَلَا أُنِينَ .





إِمْتَطَى لِيَانَ جَوَادَهُ . وَأَسْرَعَ لَيْلًا يَسْتَكْشِفُ الْمَاطِقَ الْمُجَاوِرَةَ . رَأَى بَعْدَ حِينٍ قَصْرًا  
مُضِيئًا . اقْتَرَبَ مِنَ الْقَصْرِ ، فَإِذَا فِي حَدِيقَتِهِ جَمْعٌ غَفِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَحْتَفِلُونَ .  
اسْتَأْذَنَ لِيَانَ بِالدُّخُولِ ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَ الْمُحْتَفِلِينَ ، وَرَفَعَ الْمُشْطَ الذَّهَبِيَّ الصَّغِيرَ فِي  
يَدِهِ ، وَقَالَ : « هَلْ يَعْرِفُ أَحَدٌ صَاحِبَةَ هَذَا الْمُشْطِ ؟ »







عَجِبَ النَّاسُ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الشَّابِّ ، وَلَاحَ عَلَى وُجُوهِهِمُ الْإِتِسَامُ . أَمَّا لِيَانُ فَكَانَ  
يَنْظُرُ إِلَى النِّسْوَةِ وَكَأَنَّهُ يَسْأَلُهُنَّ جَوَابًا .

لَمْ تَقُلْ أَيُّ مِنَ النِّسَاءِ أَنَّ ذَلِكَ الْمُشْطَ لَهَا أَوْ أَنَّهَا تَعْرِفُ صَاحِبَتَهُ . وَحَرَصَتْ كُلُّ  
مِنْهُنَّ عَلَى أَنْ تَمِيلَ بِرَأْسِهَا لِتَلْفِتَ الْإِنْتِبَاهَ إِلَى مُشْطِهَا الذَّهَبِيِّ الْمُطَعَّمِ بِالْجَوَاهِرِ ، وَأَنْ  
تَحَرَّكَ يَدَيَّهَا لِتُرِيَ الْخَوَاتِمَ الثَّمِينَةَ وَالْأَسَاوِرَ الْفَرِيدَةَ .

بَدَا وَاضِحًا أَنَّ نِسَاءَ الْقَصْرِ يَرَيْنَ ذَلِكَ الْمُشْطَ صَغِيرًا جِدًّا لَا يَلِيقُ بِرُؤُوسِهِنَّ ، وَلَا  
يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لِوَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ .



التقى ليان في اليوم التالي نسوة يغسلن الثياب في نهر مجاور لقريتيهن. اقترب منهن  
وسألهن عن صاحبة المشط الذهبي الصغير. فوقفت امرأة منهن، وصاحت: «هذا  
مشطي!»

نظر ليان إلى المرأة فرأى أنها ذات شعر جعد كثيف، تشكّه بمشط حشبي  
ضخم. فقال: «أعطيك المشط. يا سيدتي، إذا ذكرت الاسم المنقوش عليه. ولم  
يكن على المشط نقش. لكن المرأة لم تكن تعرف ذلك، فتلعثمت وسكتت. فوضع  
ليان المشط الذهبي الصغير في جيبه ومضى.







قَطَعَ لِيَان نَهَارَهُ يَتَجَوَّلُ فِي السُّهُولِ وَالتَّلَالِ . سَائِلًا عَنْ صَاحِبَةِ الْمَشْطَرِ الصَّغِيرِ .  
وَقُبَيْلَ هُبُوطِ الظَّلَامِ تَوَقَّفَ لِقَضَاءِ لَيْلِهِ عِنْدَ جِدَارِ صَخْرِيٍّ عَالٍ . يَرْتَفِعُ فَوْقَهُ مَنَزِلٌ تُسَوِّرُهُ  
الصُّخُورُ .

اسْتَيْقَظَ لِيَان لَيْلًا عَلَى صِيَاحٍ وَضَجِيجٍ . وَفِي ضَوْءِ الْقَمَرِ رَأَى حَبَلًا مِنْ مَلَا حِفْ  
وَشَرَاشِفَ يَتَدَلَّى فَوْقَ الْجِدَارِ الصَّخْرِيِّ . وَرَأَى فَتَاةً تُحَاوِلُ يَائِسَةً الْهَرَبَ مُسْتَخْدِمَةً ذَلِكَ  
الْحَبْلَ . وَخَلْفَ الْفَتَاةِ رَأَى رَجُلَيْنِ يُحَاوِلَانِ الْإِمْسَاكَ بِهَا .



أَسْرَعَ لِيَانُ إِلَى جَوَادِهِ فَقَادَهُ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي يَتَدَلَّى الْحَبْلُ إِلَيْهِ . وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ  
الْفَتَاةُ تَلْقَاهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَأَرْكَبَهَا خَلْفَهُ عَلَى الْحِصَانِ .  
وَقَبْلَ أَنْ يَنْطَلِقَ لِيَانُ بِالْحِصَانِ أَشْعَلَ النَّارَ فِي الْحَبْلِ النَّازِلِ ، فَرَأَتْ النَّارُ تُطَارِدُ  
الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ ارْتَدَّا يَتَسَلَّقَانِ الْحَبْلَ مَذْعُورَيْنِ .



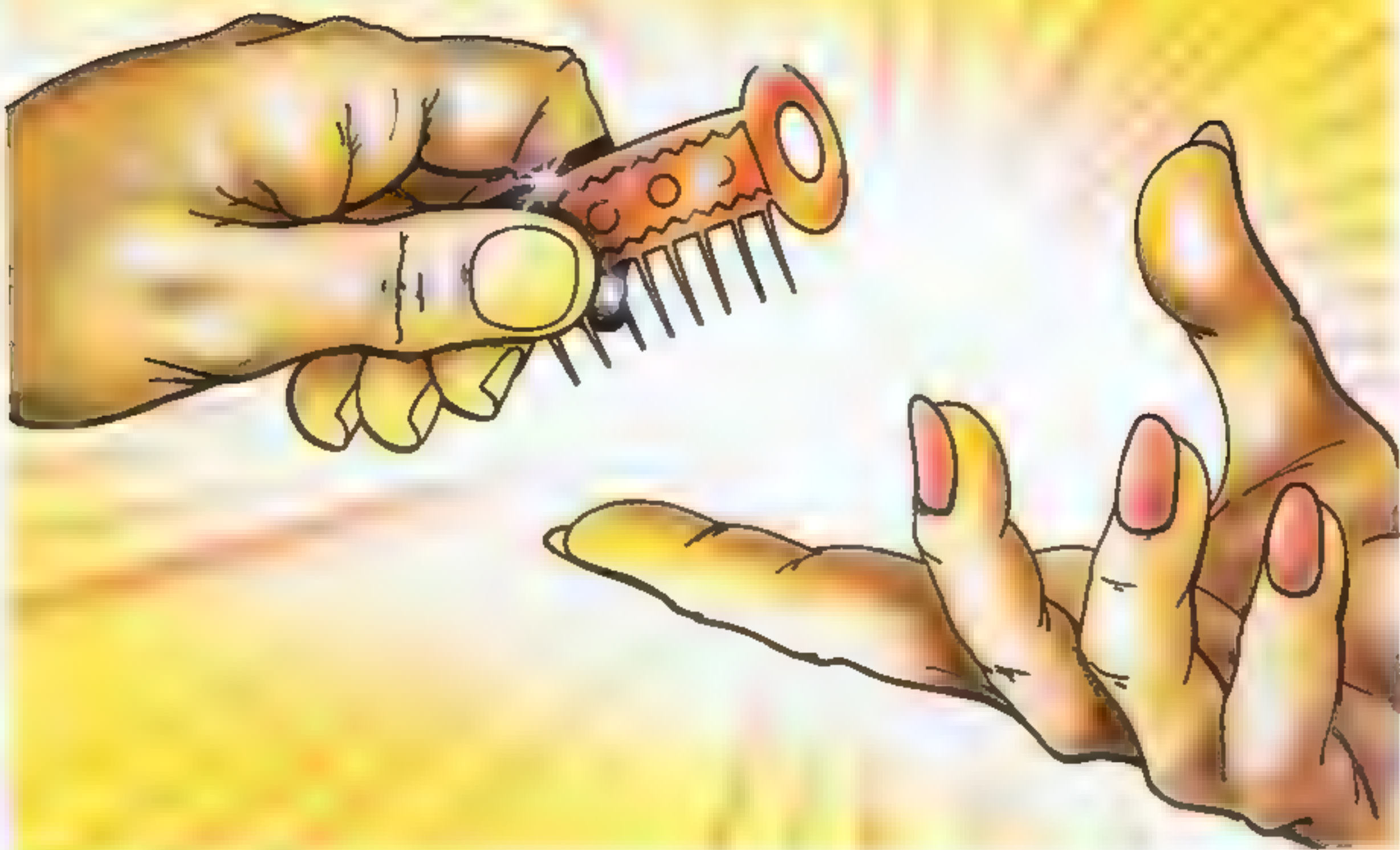




أَحَسَّ لِيَانٌ بَعْدَ حِينٍ أَنَّهُ فِي أَمَانٍ . فَتَوَقَّفَ يُرِيحُ حِصَانَهُ . وَالتَفَتَ إِلَى الْفَتَاةِ يَسْأَلُ عَنْ  
حِكَايَتِهَا .

وَمَا كَانَ أَشَدَّ دَهْشَتَهُ حِينَ رَأَى أَمَامَهُ صَبِيَّةً فَاتِنَةً ، ذَاتَ شَعْرٍ ذَهَبِيٍّ وَعَيْنَيْنِ زَرْقَاوَيْنِ  
وَوَجْهِ صَبِيحٍ ! كَانَ ضَوْءُ الْقَمَرِ يُشِعُّ عَلَى تِلْكَ الصَّبِيَّةِ فَيَزِيدُهَا بَهَاءً . وَأَحَسَّ لِيَانٌ بِقَلْبِهِ  
يَخْفِقُ فَجَاءَهُ خَفَقَانًا شَدِيدًا .





رَوَتِ الصَّبِيَّةُ، وَكَانَ اسْمُهَا قَانِيَا، حِكَايَتَهَا. فَذَكَرَتْ أَنَّهَا نَشَأَتْ فِي الْمَنْزِلِ  
الْمُحَاطَرِ بِالصُّخُورِ يَتِيمَةً لَا تَعْرِفُ أَهْلَهَا. وَالْآنَ يُرِيدُ أَصْحَابُ الْمَنْزِلِ الْقُسَاةُ أَنْ  
يُزَوِّجُوهَا ابْنًا شَرِسًا مِنْ أَبْنَائِهِمْ. وَلَوْ لَمْ تَهْرُبْ لَكَانُوا زَوْجُوهَا ذَلِكَ الْفَتَى الشَّرِسَ أَوْ  
قَتَلُوهَا !

أَخْرَجَ لِيَانُ الْمُشْطَ الذَّهَبِيَّ الصَّغِيرَ يُرِيدُ أَنْ يُقَدِّمَهُ إِلَى قَانِيَا، وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ :  
«إِذَا لَمْ أَكُنْ قَادِرًا عَلَى أَنْ أَجِدَ صَاحِبَةَ الْمُشْطِ، فَلَتَكُنْ هَذِهِ الصَّبِيَّةُ صَاحِبَتَهُ !»  
أَشَعَّتْ عَيْنَا الْفَتَاةِ عِنْدَمَا رَأَتْ الْمُشْطَ، وَصَاحَتْ : «هَذَا مُشْطِي !»





قَفَرَ قَلْبُ لِيَانٍ فَرَحًا ، لَكِنَّهُ تَمَالَكَ نَفْسُهُ وَقَالَ : «أَعْطِيكَ الْمُشْطَ إِذَا ذَكَرْتُ لِي  
الْإِسْمَ الْمَنْقُوشَ عَلَيْهِ !»

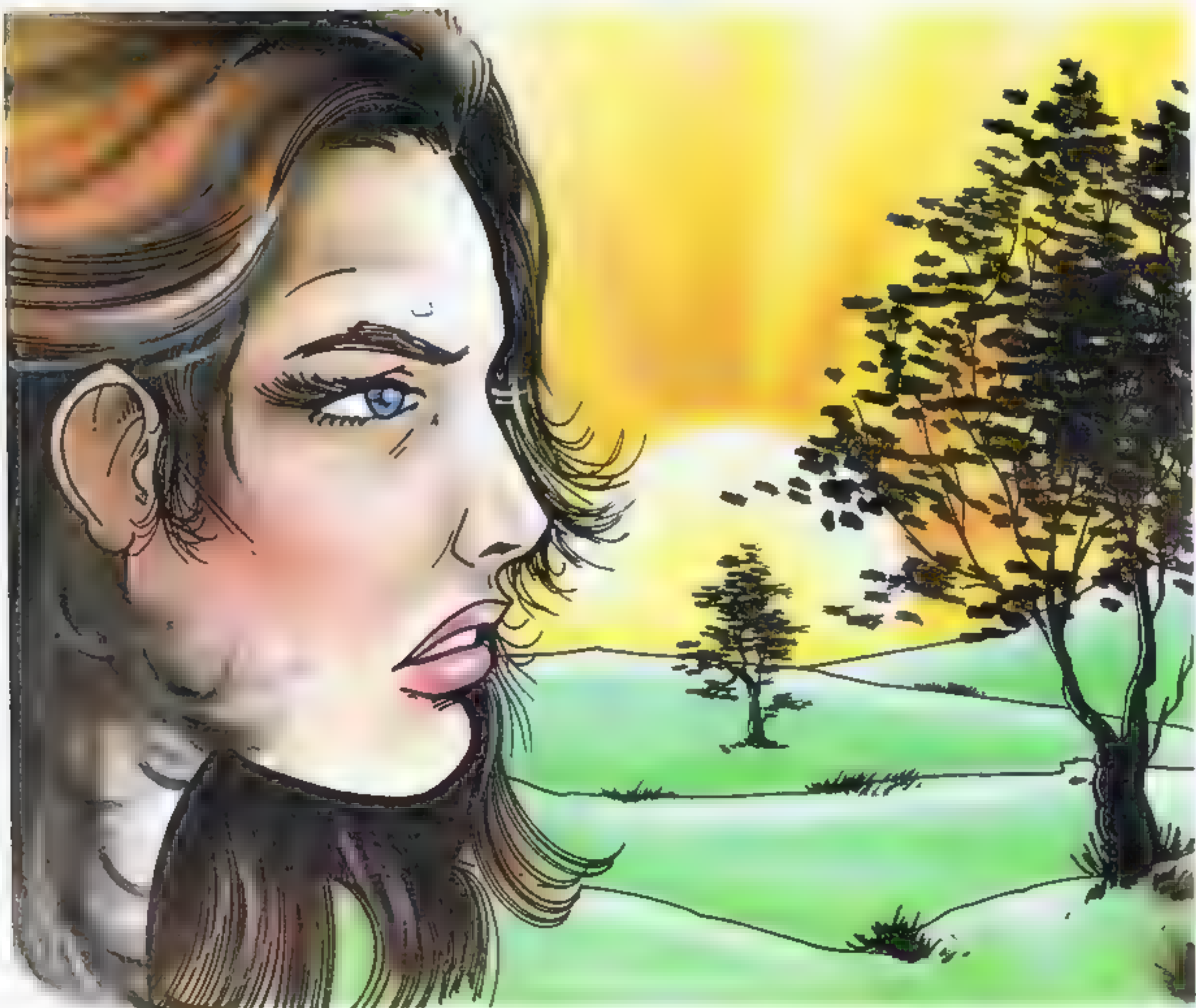
إِبْتَسَمَتْ قَانِيَا ، وَقَالَتْ : «تُرِيدُ أَنْ تَمْتَحِنَنِي ؟ سَأَقْدِمُ لَكَ بُرْهَانًا أَطْطَعُ !» ثُمَّ  
أَخْرَجَتْ مِنْ شَعْرِهَا مُشْطًا مُمَاتِلًا لِذَاكَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْ لِيَانٍ وَقَالَتْ :

«أَحْمِلُ هَذَيْنِ الْمُشْطَيْنِ فِي شَعْرِي مُنْذُ أَنْ كُنْتُ طِفْلَةً ، وَأَمْسِرُ كُنْتُ عَلَى الشَّرْفَةِ  
فَهَبَطَ طَائِرٌ أَزْرَقُ وَاخْتَطَفَ مِنْ شَعْرِي مُشْطًا وَطَارَ ! وَهَا أَنْتَ الْآنَ تَعُودُ إِلَيَّ بِالْمُشْطِ  
الْمَفْقُودِ ، فَأَنْتَ الْأَمِيرُ الَّذِي كُنْتُ أَحْلُمُ أَنْ يَأْتِيَ فَيُخَلِّصَنِي !»



نَسِيَ لِيَانَ حُلْمَهُ الْقَدِيمَ فِي أَنَّ يَتَزَوَّجَ أَمِيرَةً ، وَرَأَى أَنَّ قَانِيَا بِشَابِهَا الْعَتِيقَةَ أَحَبُّ إِلَى قَلْبِهِ مِنْ أَمِيرَاتِ الدُّنْيَا كُلِّهَا .

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ هَبَّتْ نَسَمَةٌ هَوَاءٍ ، فَتَطَايَرَ شَعْرُ قَانِيَا وَانْكَشَفَتْ أُذُنَاهَا . وَلَا حَظَّ لِيَانَ أَنَّ فِي أُذُنَيْهَا ارْتِفَاعًا مُدْبِيًّا طَفِيفًا .







كَانَ فِي انْتِظَارِ الشَّابِّ فِي الْمَدِينَةِ مُفَاجَأَةً قَلَبَتْ سَعَادَتَهُ إِلَى دُغْرِ . فَحَيْثُمَا اتَّجَهَ كَانَ يَسْمَعُ النَّاسَ يَتَهَامِسُونَ قَائِلِينَ : «لِلْإِمْبَرَاطُورِ طُرُوجَانُ أَذُنَا حِصَان !»  
أَدْرَكَ لِيَانُ أَنَّ الْإِمْبَرَاطُورَ سَيَتَّهِمُهُ بِإِفْشَاءِ السِّرِّ ، فَاسْرَعَ يَتْرُكُ قَانِيَا عِنْدَ وَالِدَتِهِ ، وَاتَّجَهَ إِلَى الْقَصْرِ لِيُحَاوِلَ أَنْ يُبْرِئَ نَفْسَهُ . وَوَجَدَ الْإِمْبَرَاطُورَ . كَمَا كَانَ يَتَوَقَّعُ ، فِي هِيَاجٍ شَدِيدٍ .

إِنْحَنَى لِيَانُ أَمَامَ الْإِمْبَرَاطُورِ ، وَقَالَ : «مَوْلَايَ ، أَقْسِمُ لَكَ إِنِّي لَمْ أَفْشِ سِرَّكَ لِإِنْسَانٍ !»





كَانَ الْإِمْبَرَاطُورُ طُروْحَانُ فِي غَلْبَانٍ. لَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ أَنْ يَتَسَرَّعَ. فَاسْتَدْعَى مُسْتَشَارِيَهُ  
وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا فِي الْمَدِينَةِ عَمَّنْ نَشَرَ ذَلِكَ الْخَبَرَ.  
وَوَظَّلَ رِجَالُ الْمَلِكِ يُحَقِّقُونَ مَعَ النَّاسِ وَاحِدًا فَوَاحِدًا. حَتَّى عَلِمُوا أَخِيرًا أَنَّ الَّذِي  
فَعَلَ ذَلِكَ رَاعٍ شَابٌّ. فَاقْتَادُوهُ إِلَى الْإِمْبَرَاطُورِ.





وَقَفَ الرَّاعِي أَمَامَ الْإِمْبَرَاطُورِ يَرْتَعْشُ فَزَعًا. وَقَالَ: «لَسْتُ أَنَا صَاحِبَ الْخَبَرِ، يَا مَوْلَايَ. لَقَدْ أَذَاعَتْهُ شَجَرَةٌ مِنْ أَشْجَارِ الْبَرِّيَّةِ. كُنْتُ كُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ أَسْمَعُهَا تُرَدِّدُ: لِلْإِمْبَرَاطُورِ طُرُوجَانُ أَذُنَا حِصَانِ!»

إِزْدَادَ الْإِمْبَرَاطُورُ هَيَاجًا، وَصَاحَ: «أَتَسْخَرُ مِنِّي؟» ثُمَّ أَمَرَ رِجَالَهُ بِرَمْيِ الرَّاعِي الْمُسْكِنِ فِي أَعْمَاقِ السَّجْنِ. قَفَزَ لِيَانُ عِنْدَيْدٍ وَقَالَ: «مَوْلَايَ، فَلْنَذْهَبْ إِلَى الشَّجَرَةِ. لَعَلَّ لِلْأَمْرِ تَفْسِيرًا!»





مَضَى الْمَوْكِبُ الْإِمْبَرَاطُورِيُّ إِلَى الْبَرِّيَّةِ ، وَتَوَقَّفَ عِنْدَ شَجَرَةِ الْحَوْرِ الَّتِي بَاحَ لِيَانَ لَهَا  
بِالسِّرِّ . وَسُرَّعَانَ مَا هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ . فَرَاخَتِ الشَّجَرَةُ تَزْعَقُ زَعِيقًا عَالِيًا يَمْلَأُ الْفَضَاءَ  
قَائِلَةً : « لِإِمْبَرَاطُورٍ طُرُوجَانُ أَذُنَا حِصَان ! » وَتُرَدَّدُ ذَلِكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

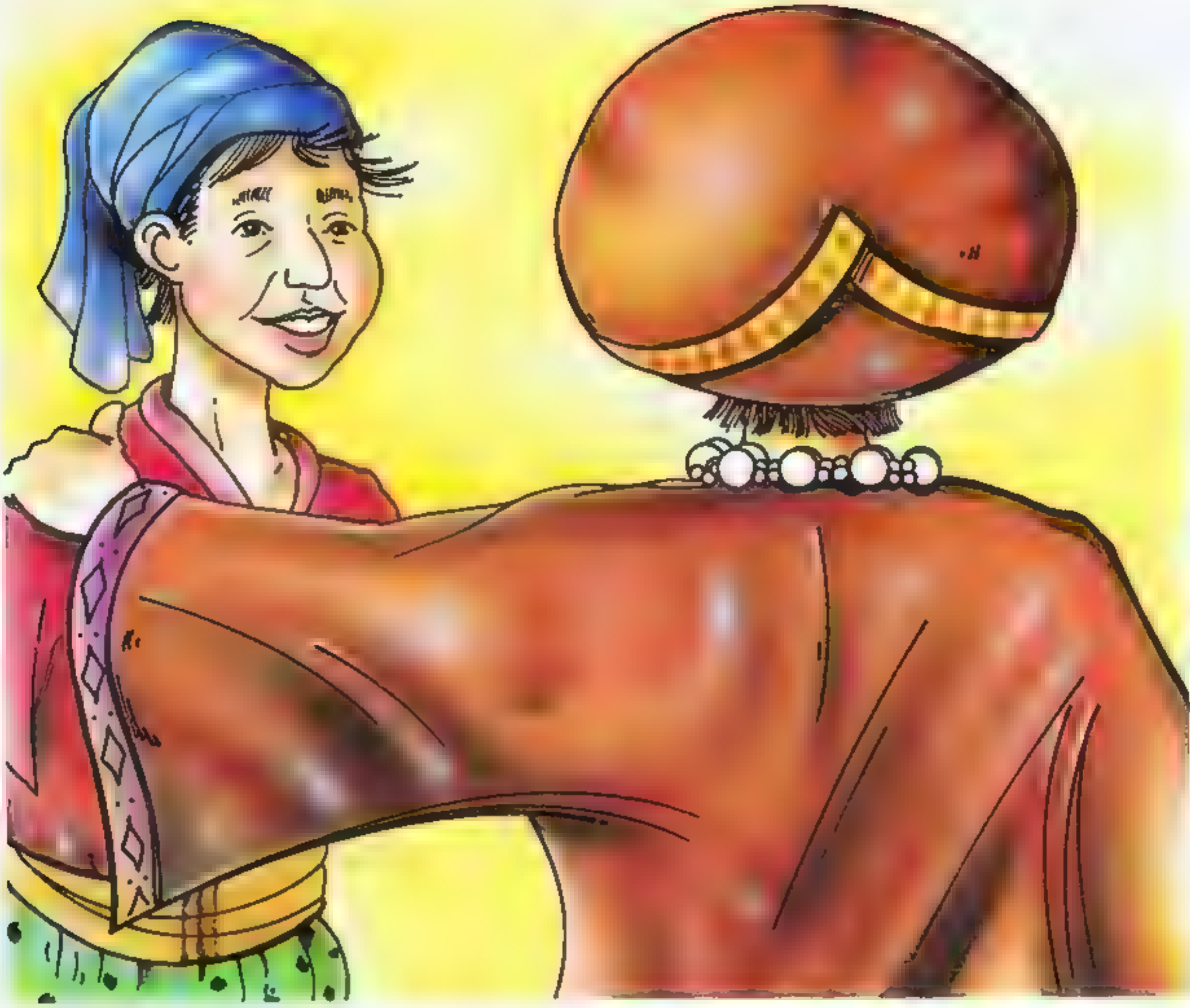
اقْتَرَبَ لِيَانُ عِنْدَئِذٍ مِنَ الْإِمْبَرَاطُورِ ، وَاعْتَرَفَ لَهُ بِأَنَّهُ لَمْ يَقَوْ عَلَى حَمْلِ ذَلِكَ السِّرِّ .  
وَقَالَ : « حَشِيتُ أَنْ أَبُوحَ بِهِ لِلْبَشَرِ ، وَظَنَنْتُ أَنَّي إِذَا بُحْتُ بِهِ لِلشَّجَرِ كَانَ السِّرُّ فِي  
أَمَانٍ ! »



أَدْرَكَ الْإِمْبَرَاطُورُ أَنَّ السِّرَّ الَّذِي حَمَلَهُ طَوَالَ حَيَاتِهِ قَدْ انْكَشَفَ. لَكِنَّهُ أَحْسَنَ فَجَاءَةً أَنَّهُ  
لَيْسَ غَاضِبًا أَوْ نَاقِمًا، بَلْ هُوَ فِي الْوَاقِعِ رَاضٍ مُطْمَئِنٌّ، فَقَدْ انْزَاحَ عَنْ صَدْرِهِ هَمٌّ ثَقِيلٌ.  
وَأَدْرَكَ أَنَّ ذَلِكَ السِّرَّ قَدْ شَوَّهَ حَيَاتَهُ كُلَّهَا بِلا سَبَبٍ. فَلَيْسَ الْإِنْسَانُ بِأُذُنَيْهِ أَوْ عَيْنَيْهِ بَلْ  
بِعَقْلِهِ وَقَلْبِهِ.







وَأَحْسَّ الإِمْبَرَاطُورُ بِعَظْفٍ شَدِيدٍ عَلَى الْحَلَاقِ الْمِسْكِينِ . فَلَيَانَ لَمْ يُبَحْ بِالسَّرِّ . وَهُوَ  
حِينَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَمْلِهِ بَاحَ بِهِ لِلْأَرْضِ ، وَالْأَرْضُ بَاحَتْ بِهِ لِلشَّجَرَةِ ، وَالشَّجَرَةُ بَاحَتْ  
بِهِ لِلرَّيْحِ ، وَالرَّيْحُ أَذَاعَتْهُ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ .

قَالَ الإِمْبَرَاطُورُ فِي نَفْسِهِ : «بَعْضُ الْأَسْرَارِ لَا يُطَاقُ حَمْلُهَا !»





عَادَ الْمَوْكِبُ الْإِمْبَرَاطُورِيُّ إِلَى الْقَصْرِ . وَخَرَجَ الْإِمْبَرَاطُورُ إِلَى الشَّرْقَةِ مَكْشُوفَ  
الرَّأْسِ ، وَوَقَفَ يُحَيِّي النَّاسَ الَّذِينَ تَجَمَّهَرُوا فِي السَّاحَاتِ يُلَوِّحُونَ بِأَيْدِيهِمْ لِلْإِمْبَرَاطُورِ هِمِ  
الْمَحْبُوبِ .

بَعْدَ ذَلِكَ أَجْلَسَ الْإِمْبَرَاطُورُ حَلَاقَةً إِلَى جَانِبِهِ . وَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ . فَرَأَى لِيَانَ يَرُوي لَهُ  
مَا حَدَّثَ ، وَعِنْدَمَا ذَكَرَ الْمُسْطَ الذَّهَبِيَّ الصَّغِيرَ ، أَحْنَى الْإِمْبَرَاطُورُ رَأْسَهُ وَبَدَأَ عَلَيْهِ حُزْنٌ  
شَدِيدٌ . لَكِنْ مَعَ تَوَاصُلِ الْحِكَايَةِ أَشَعَّتْ عَيْنَاهُ وَرَاحَتَا تَرْدَادَانِ تَأَلُّفًا . وَعِنْدَمَا ذَكَرَ لِيَانَ  
الْمُسْطَ الذَّهَبِيَّ الثَّانِي هَبَّ الْإِمْبَرَاطُورُ وَاقِفًا .



صَاحَ بِصَوْتٍ مَخْنُوقٍ : « هَذِهِ ابْنَتِي الْمَخْطُوفَةُ ! وَالْمُشْطَانِ الذَّهَبِيَّانِ هَدِيَّةٌ لَهَا مِنْ  
أُمِّهَا ، وَقَدْ تَعَلَّقْتُ ابْنَتِي بِهِمَا تَعَلُّقًا شَدِيدًا حَتَّى لَمْ تَكُنْ تَتَرَعَّعُهُمَا مِنْ شَعْرِهَا أَبَدًا ! »  
بَعْدَ أَنْ صَحَا الْإِمْبَرَاطُورُ وَحَلَّاقُهُ مِنَ الْمُفَاجَأَةِ اسْرَعَا يَرْكَبَانِ جَوَادِيَهُمَا إِلَى بَيْتِ  
الْحَلَّاقِ ، وَخَلَفَهُمَا جَرَى الْمُسْتَشَارُونَ وَالْمُرَافِقُونَ وَجَمْعٌ غَفِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ .







في ذلك اليوم كان الإمبراطور طروجان أسعد إنسان. فقد أزاح عن صدره همًا ثَقِيلًا  
 حمّله منذ أن كان طفلًا. وهو أيضًا قد وجد ابنته الضائعة، وعلم، فوق ذلك، أنها  
 ستزوّج فتى فطِنًا شجاعًا لا يكشف الأسرار.  
 كانت أم الحلاق أيضًا من أسعد الناس. فقد تحقّق حلمها أخيرًا في أن يتزوّج ابنها  
 أميرة من الأميرات.

عاش لِيان والأميرة زوجته حياة هانئة، وأنجبا بنين وبنات. وكان الإمبراطور  
 طروجان كلما ولد لابنته طفلٌ جديدٌ يحمله إلى الناس، ويربهم بفخرٍ الارتفاع المُدبَّب  
 الطّيف في أذنيه الذي ورثه الطفل عن أمّه الأميرة وجدّه الإمبراطور.



## كتب الفراشة - حكايات محبوبة

- ١ . ليلى والأمير
- ٢ . معروف الإسكافي
- ٣ . الباب المنوع
- ٤ . أبو صير وأبو قير
- ٥ . ثلاث قصص قصيرة
- ٦ . الابن الطيب وأخواه الجحودان
- ٧ . شروان أبو الدباء
- ٨ . خالد وعائدة
- ٩ . جحا والتجار الثلاثة
- ١٠ . عازف العود
- ١١ . طربوش العروس
- ١٢ . مهرة الصحراء
- ١٣ . أميرة اللؤلؤ
- ١٤ . بساط الريح
- ١٥ . فارس السحاب
- ١٦ . حلاق الامبراطور

مكتبة لبّات ناشرون ش.م.ل.  
ساحة رياض الصلح ، ص.ب: ٩٤٥ - ١١  
بيروت ، لبّات

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبّات ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٣

الطبعة الأولى ،  
طبع في لبّات





## كتب الفراشة

حكايات محبوبية ١٦. حلاق الإمبراطور

في كتب الفراشة سلاسل تتناول ألوانا من  
الموضوعات في العلوم المبسطة والأدب  
القصصي والحضارات. ويراعى فيها سين  
القارئ، مادة وأسلوباً وإخراجاً.  
كتب الفراشة تمتاز بالتشويق الشديد،  
وبرسوم ملونة بديعة، وبمعارف جديدة  
قريبة المتناول، وبلغه عريضة صافية  
وواضحة. إنها كتب مطالعة ممتازة.



مكتبة لبنات